|  |  |
| --- | --- |
| АННОТАЦИЯ | |
| Полное  наименование  рабочей программы  учебного предмета | Дополнительная общеразвивающая программа в области  музыкального искусства  **МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**  Рабочая программа учебного предмета  **ИП.01 СПЕЦИАЛЬНОСТЬ. АККОРДЕОН/БАЯН** |
| Направленность  рабочей программы  учебного предмета | Художественная  Возраст детей от 9 лет  Срок реализации – 5 лет |
| Предметная область | **Учебный предмет исполнительской подготовки** |
| Нормативная и  методическая  основа разработки  рабочей программы  учебного предмета | Является частью Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «**Музыкальное исполнительство**», разработана и утверждена МБУ ДО «ДМШ» им.А.Д.Улыбышева самостоятельно в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (часть 5 статьи 12), Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Рекомендациями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств. |
| Утверждение | Разработана Методическим советом,  принята Педагогическим советом,  утверждена Приказом директора |
| Методы и формы  оценки результатов  освоения | Текущая и промежуточная и итоговая аттестации.  Зачеты, академические концерты, контрольные уроки, конкурсы, фестивали. |
| Цели и задачи | • развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне, баяне произведения различных жанров и форм;  • выявление наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в области музыкального искусства.  • выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на аккордеоне, баяне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;  • овладение знаниями, умениями и навыками игры на аккордеоне, баяне позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;  • приобретение учащимися опыта творческой деятельности;  • формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;  • достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;  • формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональную образовательную организацию. |