|  |
| --- |
| АННОТАЦИЯ |
| Полноенаименованиерабочей программыучебного предмета | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»Рабочая программа учебного предмета**ПО.02.УП.03.** **МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА** **(зарубежная, отечественная)** |
| Направленностьрабочей программыучебного предмета | Предпрофессиональная  |
| Предметная область | **ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ** |
| Нормативная иметодическаяоснова разработкирабочей программыучебного предмета | Разработана на основе Приказа Министерства Культуры РФ от 12марта 2012 г. N 164 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХГОСУДАРСТВЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К МИНИМУМУСОДЕРЖАНИЯ, СТРУКТУРЕ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИМУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА "СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" И СРОКУ ОБУЧЕНИЯ ПО ЭТОЙ ПРОГРАММЕ».Является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» МБУ ДО «ДМШ» им. А.Д.Улыбышева |
| Утверждение | Разработана Методическим советом, принята Педагогическим советом, утверждена Приказом директора |
| Методы и формыоценки результатовосвоения | Промежуточные и итоговая аттестации.Зачеты, контрольные уроки, экзамен |
| Цели и задачи | • развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.• формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;• воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;• знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;• знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;• умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);• формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы. |