|  |
| --- |
| АННОТАЦИЯ |
| Полноенаименованиерабочей программыучебного предмета | Дополнительная общеразвивающая программа в областимузыкального искусства**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**Рабочая программа учебного предмета**ИП.01 СПЕЦИАЛЬНОСТЬ. САКСОФОН** |
| Направленностьрабочей программыучебного предмета | ХудожественнаяВозраст детей от 9 летСрок реализации – 5 лет |
| Предметная область | **Учебный предмет исполнительской подготовки** |
| Нормативная иметодическаяоснова разработкирабочей программыучебного предмета | Является частью Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «**Музыкальное исполнительство**», разработана и утверждена МБУ ДО «ДМШ» им.А.Д.Улыбышева самостоятельно в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (часть 5 статьи 12), Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Рекомендациями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств. |
| Утверждение | Разработана Методическим советом, принята Педагогическим советом, утверждена Приказом директора |
| Методы и формыоценки результатовосвоения | Текущая и промежуточная и итоговая аттестации.Зачеты, академические концерты, контрольные уроки, конкурсы, фестивали. |
| Цели и задачи | Основной целью учебного предмета является содействие воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах; выявление и развитие творческих способностей учащегося, его индивидуальности; формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства; обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на саксофоне в пределах программы учебного предмета;- овладение основными исполнительскими навыками игры на саксофоне, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений; - формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального образования. |