|  |
| --- |
| АННОТАЦИЯ |
| Полноенаименованиерабочей программыучебного предмета | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства«ФОРТЕПИАНО»Рабочая программа учебного предмета**ПО.01.УП.02.** **АНСАМБЛЬ** |
| Направленностьрабочей программыучебного предмета | Предпрофессиональная  |
| Предметная область | **ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО** |
| Нормативная иметодическаяоснова разработкирабочей программыучебного предмета | Разработана на основе Приказа Министерства Культуры РФ от 12марта 2012 г. N 163 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХГОСУДАРСТВЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К МИНИМУМУСОДЕРЖАНИЯ, СТРУКТУРЕ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИМУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА "ФОРТЕПИАНО" И СРОКУОБУЧЕНИЯ ПО ЭТОЙ ПРОГРАММЕ».Является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» МБУ ДО «ДМШ» им. А.Д.Улыбышева |
| Утверждение | Разработана Методическим советом, принята Педагогическим советом, утверждена Приказом директора |
| Методы и формыоценки результатовосвоения | Промежуточные аттестации.Зачеты, контрольные уроки, академические концерты. Участие вконкурсах, смотрах и фестивалях. |
| Цели и задачи | • развитие музыкально-творческих способностей обучающегосяна основе приобретенных им знаний, умений и навыковансамблевого исполнительства;• решение коммуникативных задач (совместное творчествообучающихся разного возраста, влияющее на их творческоеразвитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);• стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;• формирование у обучающихся комплекса исполнительскихнавыков, необходимых для ансамблевого музицирования;• развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре вансамбле), артистизма и музыкальности;• обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкамчтения с листа в ансамбле;• приобретение обучающимися опыта творческой деятельностии публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования. |