|  |  |
| --- | --- |
| АННОТАЦИЯ | |
| Полное  наименование  рабочей программы  учебного предмета | Дополнительная общеразвивающая программа в области  музыкального искусства  **МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**  Рабочая программа учебного предмета  **ИП.01 СПЕЦИАЛЬНОСТЬ.**  **УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ** |
| Направленность  рабочей программы  учебного предмета | Художественная  Возраст детей от 9 лет  Срок реализации – 5 лет |
| Предметная область | **Учебный предмет исполнительской подготовки** |
| Нормативная и  методическая  основа разработки  рабочей программы  учебного предмета | Является частью Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «**Музыкальное исполнительство**», разработана и утверждена МБУ ДО «ДМШ» им.А.Д.Улыбышева самостоятельно в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (часть 5 статьи 12), Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Рекомендациями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств. |
| Утверждение | Разработана Методическим советом,  принята Педагогическим советом,  утверждена Приказом директора |
| Методы и формы  оценки результатов  освоения | Текущая и промежуточная и итоговая аттестации.  Зачеты, академические концерты, контрольные уроки, конкурсы, фестивали. |
| Цели и задачи | Основной целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями.  Основными задачами являются:  - приобщение обучающихся к мировой музыкальной культуре, формирование художественно-эстетических вкусов и потребностей на лучших образцах классической и современной музыки;  - формирование умений и навыков работы с музыкальным текстом, овладение навыками концертного выступления;  - подготовка одаренных детей к участию в профессиональных ансамблях и оркестрах;  - максимально возможное развитие музыкальных способностей и технических навыков исполнительства;  - воспитание навыков практического использования полученных знаний, открывающее путь дальнейшему самостоятельному музыкальному развитию. |