|  |
| --- |
| АННОТАЦИЯ |
| Полноенаименованиерабочей программыучебного предмета | Дополнительная общеразвивающая программа в областимузыкального искусства**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**Рабочая программа учебного предмета**ИП.01 СПЕЦИАЛЬНОСТЬ.** **УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ** |
| Направленностьрабочей программыучебного предмета | ХудожественнаяВозраст детей от 9 летСрок реализации – 5 лет |
| Предметная область | **Учебный предмет исполнительской подготовки** |
| Нормативная иметодическаяоснова разработкирабочей программыучебного предмета | Является частью Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «**Музыкальное исполнительство**», разработана и утверждена МБУ ДО «ДМШ» им.А.Д.Улыбышева самостоятельно в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (часть 5 статьи 12), Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Рекомендациями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств. |
| Утверждение | Разработана Методическим советом, принята Педагогическим советом, утверждена Приказом директора |
| Методы и формыоценки результатовосвоения | Текущая и промежуточная и итоговая аттестации.Зачеты, академические концерты, контрольные уроки, конкурсы, фестивали. |
| Цели и задачи | Основной целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями.Основными задачами являются:- приобщение обучающихся к мировой музыкальной культуре, формирование художественно-эстетических вкусов и потребностей на лучших образцах классической и современной музыки;- формирование умений и навыков работы с музыкальным текстом, овладение навыками концертного выступления;- подготовка одаренных детей к участию в профессиональных ансамблях и оркестрах;- максимально возможное развитие музыкальных способностей и технических навыков исполнительства;- воспитание навыков практического использования полученных знаний, открывающее путь дальнейшему самостоятельному музыкальному развитию. |