

**ОПИСАНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

<p>Полное наименование программы с указанием возраста (классов)</p>	<p style="text-align: center;">Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства <b>«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b></p> <p>1. Для детей от 6 лет 6 месяцев до 18 лет Срок обучения – 8 лет и 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс). 2. Для детей от 10 лет 6 месяцев до 18 лет Срок обучения – 5 лет и 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс).</p>
<p>Направленность программы</p>	<p>Предпрофессиональная</p>
<p>Нормативная и методическая основа разработки программы</p>	<p>Программа разработана на основе Приказа Министерства Культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 162 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ, СТРУКТУРЕ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" И СРОКУ ОБУЧЕНИЯ ПО ЭТОЙ ПРОГРАММЕ»</p>
<p>Утверждение программы</p>	<p>Программа разработана Методическим советом, принята Педагогическим советом, утверждена Приказом директора</p>
<p>Цель реализации программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;</li> <li>• создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;</li> <li>• приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народном инструменте (баяне, аккордеоне, домре, балалайке, гитаре), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;</li> <li>• воспитание у детей культуры сольного, ансамблевого и оркестрового музицирования;</li> <li>• приобретение детьми опыта творческой деятельности;</li> <li>• овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;</li> <li>• приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных инструментов;</li> <li>• подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</li> </ul>
<p>Требования к уровню подготовки обучающихся</p>	<p>Содержание программы предназначено обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и</p>

(планируемые результаты)	<p>теоретических знаний, умений и навыков, а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,</li> <li>• выработку навыка планировать свою домашнюю работу,</li> <li>• приобретение навыков творческой деятельности, в том числе сольного, ансамблевого и оркестрового музицирования,</li> <li>• осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,</li> <li>• умение давать объективную оценку своему труду,</li> <li>• формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.</li> </ul>
Разделы программы	<p>Программа включает учебные планы, календарные учебные графики (графики образовательного процесса), систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, список рабочих программ учебных предметов, а также программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.</p>
Методы и формы оценки результатов освоения	<p>Промежуточные и итоговая аттестации.</p> <p>Зачеты, технические зачеты, академические концерты, прослушивания, экзамены.</p> <p>Участие в конкурсах, смотрах и фестивалях.</p>