|  |  |
| --- | --- |
| АННОТАЦИЯ | |
| Полное  наименование  рабочей программы  учебного предмета | Дополнительная общеразвивающая программа в области  музыкального искусства  **МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**  Рабочая программа учебного предмета  **ИП.01 СПЕЦИАЛЬНОСТЬ. ФОРТЕПИАНО** |
| Направленность  рабочей программы  учебного предмета | Художественная  Возраст детей от 9 лет  Срок реализации – 5 лет |
| Предметная область | **Учебный предмет исполнительской подготовки** |
| Нормативная и  методическая  основа разработки  рабочей программы  учебного предмета | Является частью Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «**Музыкальное исполнительство**», разработана и утверждена МБУ ДО «ДМШ» им.А.Д.Улыбышева самостоятельно в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (часть 5 статьи 12), Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Рекомендациями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств. |
| Утверждение | Разработана Методическим советом,  принята Педагогическим советом,  утверждена Приказом директора |
| Методы и формы  оценки результатов  освоения | Текущая и промежуточная и итоговая аттестации.  Зачеты, академические концерты, контрольные уроки, конкурсы, фестивали. |
| Цели и задачи | Основной целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об исполнении на фортепиано, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.  - ознакомление детей с фортепиано, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;  - формирование навыков игры на музыкальном инструменте;  - приобретение знаний в области музыкальной грамоты;  - приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;  - формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;  - оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;  - воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;  - воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности. |