|  |
| --- |
| АННОТАЦИЯ |
| Полноенаименованиерабочей программыучебного предмета | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства«ФОРТЕПИАНО»Рабочая программа учебного предмета**ПО.01.УП.03.** **КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС** |
| Направленностьрабочей программыучебного предмета | Предпрофессиональная  |
| Предметная область | **ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО** |
| Нормативная иметодическаяоснова разработкирабочей программыучебного предмета | Разработана на основе Приказа Министерства Культуры РФ от 12марта 2012 г. N 163 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХГОСУДАРСТВЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К МИНИМУМУСОДЕРЖАНИЯ, СТРУКТУРЕ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИМУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА "ФОРТЕПИАНО" И СРОКУОБУЧЕНИЯ ПО ЭТОЙ ПРОГРАММЕ».Является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» МБУ ДО «ДМШ» им. А.Д.Улыбышева |
| Утверждение | Разработана Методическим советом, принята Педагогическим советом, утверждена Приказом директора |
| Методы и формыоценки результатовосвоения | Промежуточные аттестации.Зачеты, контрольные уроки, академические концерты. Участие в конкурсах, смотрах и фестивалях. |
| Цели и задачи | • развитие музыкально-творческих способностей учащегося наоснове приобретенных им знаний, умений и навыков в областимузыкального исполнительства;• стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления,воображения и творческой активности при игре в ансамбле.• ознакомление с различными стилями и жанрами вокально-инструментальной музыки,• расширение музыкального кругозора учащихся; способствование изучению и накоплению нового репертуара, знакомство с произведениями отечественных и зарубежных композиторов;• воспитание уважительного восприятия и понимания ценностеймировых культур и потребности к общению с мировымкультурным наследием;• выявление среди обучающихся одаренных детей, формирование у них определенного комплекса знаний, умений и навыков, дающих возможность освоения основных образовательных программ в области музыкального искусства;• приобретение навыков концертно-творческой деятельности сформированием творческого взаимодействия с преподавателем ииллюстратором;• формирование навыков совместного творчества обучающихся вобласти музыкального исполнительства, умения общаться впроцессе совместного музицирования;• развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;• умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;• приобретение опыта совместной творческой деятельности иопыта публичных выступлений; преодоление сценическоговолнения;• формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации кпродолжению профессионального обучения в образовательныхучреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства;• усвоение обучающимися основных принципов аккомпанирования инструменталисту или вокалисту;• создание обучающимся практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера. |