

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### МБУ ДО «Детская музыкальная школа» им. А.Д.Улыбышева на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Принято:  
Протокол Педагогического совета  
МБУ ДО «ДМШ» им. А.Д.Улыбышева

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «ДМШ»  
им. А.Д.Улыбышева

от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Е.Ф. Семин \_\_\_\_\_

Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>694-842,5<sup>1)</sup></b>	<b>363-396</b>	<b>331-446,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>694</b>	<b>363</b>	<b>331</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>429</b>	<b>264</b>	<b>165</b>					<b>5</b>	<b>5</b>
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>2)</sup>	132	66		66		18		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>132</b>					<b>4</b>	<b>4</b>
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17, 18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>297</b>					<b>9</b>	<b>9</b>

<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>660</b>	<b>363</b>	<b>297</b>				<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>6</b>			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>16,5</b>	<b>0</b>	<b>16,5</b>				<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
В.01.УП.01	Сольфеджио	16,5		16,5				0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>676,5</b>	<b>363</b>	<b>313,5</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>676,5</b>	<b>363</b>	<b>313,5</b>				<b>21</b>	<b>21</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>6</b>			
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>4)</sup></b>	<b>18</b>		<b>18</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01	Специальность				8			8	
К.03.02	Сольфеджио			4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4				4	
К.03.04	Ансамбль				2			2	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	<b>2</b>							<b>2</b>
ИА.04.01.01.	Специальность	1							1
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							0,5
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							0,5
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>							

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДМШ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) В данном учебном плане два предмета вариативной части – это «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная). Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

### **Примечание к учебному плану**

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.