

**ОПИСАНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

<p>Полное наименование программы с указанием возраста (классов)</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство»</p> <p>Срок обучения - 5 лет Возраст поступающих по специальностям: клавишный синтезатор, сольное пение, народное пение - от 6 лет 6 месяцев. Возраст поступающих по специальностям: фортепиано, аккордеон/баян, гитара, саксофон, труба, ударные инструменты, скрипка - от 9 лет.</p>
<p>Направленность программы</p>	<p>Художественная</p>
<p>Нормативная и методическая основа разработки программы</p>	<p>Разработана и утверждена МБУ ДО «ДМШ» им.А.Д.Улыбышева самостоятельно в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (часть 5 статьи 12), Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Рекомендациями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств</p>
<p>Утверждение программы</p>	<p>Программа разработана Методическим советом, Принята Педагогическим советом, Утверждена Приказом директора</p>
<p>Цель реализации программы</p>	<p>Создать условия для формирования и развития художественно-образованной личности, творческого потенциала обучающихся, воспитание музыкальной и общечеловеческой культуры на основе общения с музыкой через индивидуальный исполнительский опыт.</p>
<p>Требования к уровню подготовки обучающихся (планируемые результаты)</p>	<p>Приобретение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыков исполнения музыкальных произведений (сольное, коллективное исполнение); - умений использовать выразительные средства для создания художественного образа; - умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; - навыков публичных выступлений; - приобретение навыков для самостоятельного музицирования; - знания основ музыкальной грамоты; - знание наиболее употребляемой терминологии; - знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве; - первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях.
<p>Разделы программы</p>	<p>Программа включает учебные планы, календарный учебный график (график образовательного процесса), систему и критерии оценок промежуточной аттестации, перечень рабочих программ учебных предметов.</p>

Методы и формы оценки результатов освоения	Текущая и промежуточная и итоговая аттестации. Устные опросы, академические концерты, контрольные уроки, публичные выступления.
--	--