

**ТРЕБОВАНИЯ,  
предъявляемые к уровню творческих способностей,  
и система оценок, применяемая при проведении отбора**

1. При осуществлении индивидуального отбора комиссия по индивидуальному отбору оценивает следующие способности:

слух;

ритм;

память;

способности и данные, специфические для конкретного музыкального инструмента.

2. Оценка проводится на основании выполнения музыкальных заданий.

3. Для определения уровня музыкального слуха поступающему предлагается исполнить подготовленную песню со словами (см. примеры), повторить на нейтральный слог («ля», «та» и др.) отдельно взятые звуки вместе с фортепиано (в диапазоне голоса поступающего), определить количество звуков в созвучии из нескольких нот (одна, две или три).

ПРИМЕРЫ:

Во поле береза стояла

Русская народная песня



Ёлочка



Ма - лень-кой ё - лоч-ке хо-лод-но зи - мой Из ле-су ё - лоч-ку взя-ли мы до- мой.

4. Для определения ритмических данных поступающему предлагается запомнить и повторить (хлопками в ладоши, можно со словами) несложный ритмический рисунок, воспроизведенный преподавателем.

ПРИМЕРЫ:

Дин-дон



Дон - дон, дон - дон, за - го - рел - ся кош - кин дом

Ёж



Ёж, ёж, где жи - вёшь? Рас - ска - жи мне, доб - рый ёж!

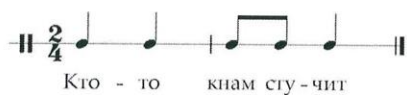
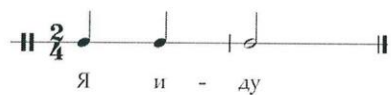
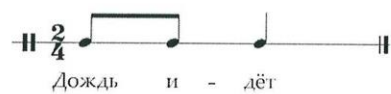
С мамой я иду



Сма мой я и - ду, пе - сен - ку - по - ю

5. Музыкальная память поступающего проверяется как на предыдущих заданиях, так и на специальных упражнениях. Поступающему предлагается запомнить и повторить с голоса преподавателя (после двукратного повторения) фрагмент песни со словами

ПРИМЕРЫ:



6. Для индивидуального отбора применяется 10-балльная система оценок (5+, 5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-, 2). Все оценки суммируются и выводится общая оценка. При подведении итогов комиссия выводит средний балл по всем оцениваемым способностям.

---