

ТРЕБОВАНИЯ, предъявляемые к уровню творческих способностей, и система оценок, применяемая при проведении отбора

1. При осуществлении индивидуального отбора комиссия по индивидуальному отбору оценивает следующие способности:

слух;

ритм;

память;

способности и данные, специфические для конкретного музыкального инструмента.

2. Оценка проводится на основании выполнения музыкальных заданий.

3. Для определения уровня музыкального слуха поступающему предлагается: исполнить подготовленную песню со словами (см. примеры), повторить на нейтральный слог («ля», «та» и др.) отдельно взятые звуки вместе с фортепиано (в диапазоне голоса поступающего), определить количество звуков в созвучии из нескольких нот (одна, две или три).

ПРИМЕРЫ:

Во поле береза стояла

Русская народная песня



Ёлочка




Ма - лень-кой ё - лоч-ке хо-лод-но зи - мой Из ле-су ё - лоч-ку взя-ли мы до- мой.

4. Для определения ритмических данных поступающему предлагается запомнить и повторить (хлопками в ладоши, можно со словами) несложный ритмический рисунок, воспроизведенный преподавателем.

ПРИМЕРЫ:

Дин-дон



Дон - дон, дон - дон, за - го - рел - ся кош - кин дом

Ёж



Ёж, ёж, где жи - вешь? Рас - ска - жи мне, доб - рый ёж!

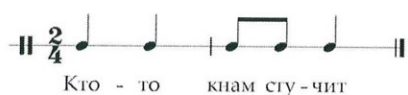
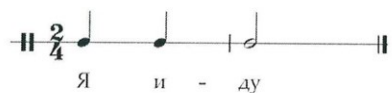
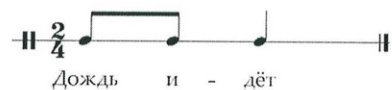
С мамой я иду



Сма мой я и - ду, пе - сен - ку - по - ю

5. Музыкальная память поступающего проверяется как на предыдущих заданиях, так и на специальных упражнениях. Поступающему предлагается запомнить и повторить с голоса преподавателя (после двукратного повторения) фрагмент песни со словами

ПРИМЕРЫ:



6. Для индивидуального отбора применяется 10-балльная система оценок. Все оценки суммируются и выводится общая оценка. При подведении итогов комиссия выводит средний балл по всем оцениваемым способностям.
