

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа» им. А.Д.Улыбышева**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

**(фортепиано, аккордеон, баян, гитара, саксофон, труба, ударные
инструменты, клавишный синтезатор, скрипка, сольное пение,
народное пение)**

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ

Богородск

ПРИНЯТО
Протокол
Педагогического совета
МБУ ДО «ДМШ» им. А.Д.Улыбышева

от 31.08.2026 № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ДМШ» им. А.Д.Улыбышева

_____/Е.Ф. Семин/

Приказ от 31.08.2026 № 31-3

**Структура дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА;

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОП В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»;

III. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ;

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА;

V. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ:

- «Специальность. Фортепиано»
- «Специальность. Аккордеон/Баян»
- «Специальность. Гитара»
- «Специальность. Саксофон»
- «Специальность. Труба»
- «Специальность. Ударные инструменты»
- «Специальность. Клавишный синтезатор»
- «Специальность. Скрипка»
- «Специальность. Сольное пение»
- «Специальность. Народное пение»
- «Коллективное музицирование. Хор»
- «Коллективное музицирование. Оркестр духовых и ударных инструментов»
- «Коллективное музицирование. Оркестр народных инструментов»
- «Коллективное музицирование. Ансамбль народной песни»
- «Ансамбль»
- «Предмет по выбору. «Сценическое движение»
- «Предмет по выбору. «Общее фортепиано»
- «Сольфеджио»
- «Слушание музыки»
- «Музыкальная литература»

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОП В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» ОБУЧАЮЩИМИСЯ;

I. Пояснительная записка

Данная программа направлена на начальное овладение музыкальным инструментом, культурное и творческое развитие ребенка.

Цель программы – создать условия для формирования и развития художественно-образованной личности, творческого потенциала обучающихся, воспитание музыкальной и общечеловеческой культуры на основе общения с музыкой через индивидуальный исполнительский опыт.

Задачи

Обучающие:

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте и вокальном искусстве;
- создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства;
- планирование домашней работы;
- формирование навыков понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;

Развивающие:

- развивать комплекс исполнительских и слуховых навыков;
- развивать личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации.

Воспитательные:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у них эстетических взглядов, направленных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование коммуникативных навыков во взаимоотношениях с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному образованию, обеспечения его доступности срок реализации ДОП «Музыкальное исполнительство» составляет 5 лет, что соответствует начальному этапу обучения.

Возраст поступающих на данную программу для обучения по специальностям: клавишный синтезатор, сольное пение, народное пение - от 6 лет 6 месяцев.

Возраст поступающих на данную программу для обучения по специальностям: фортепиано, аккордеон/баян, гитара, саксофон, труба, ударные инструменты, скрипка - от 9 лет.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в школе установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа. Продолжительность учебного года составляет 33 учебных недели.

Во всех классах в течение учебного года устанавливаются каникулы не менее четырех недель (осенние, зимние, весенние). Летние каникулы устанавливаются не менее двенадцати недель.

Продолжительность академического часа – 45 минут.

Материально-техническое оснащение

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы школа располагает минимально необходимым перечнем учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОП В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Результатом освоения ДОП «Музыкальное исполнительство» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков.

В области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- приобретение необходимого минимума классического репертуара;
- техническое развитие (изучение основных технических исполнительских приемов игры на инструменте и вокальном искусстве);
- приобретение навыков для самостоятельного музицирования;
- исполнение популярной музыки.

В области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знания лучших образцов музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знания основ музыкальной грамоты;
- знание наиболее употребляемой терминологии;
- знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.

III. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

- учебный план (фортепиано, народные инструменты, духовые и ударные инструменты, клавишный синтезатор) – срок обучения 5 лет;
- учебный план (скрипка) – срок обучения 5 лет;
- учебный план (сольное пение, народное пение) – срок обучения 5 лет.

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График прилагается

V. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Учебные предметы исполнительской подготовки.

- «Специальность. Фортепиано»
- «Специальность. Аккордеон/Баян»
- «Специальность. Гитара»
- «Специальность. Саксофон»
- «Специальность. Труба»
- «Специальность. Ударные инструменты»
- «Специальность. Клавишный синтезатор»
- «Специальность. Скрипка»
- «Специальность. Сольное пение»
- «Специальность. Народное пение»
- «Коллективное музицирование. Хор»
- «Коллективное музицирование. Оркестр духовых и ударных инструментов»
- «Коллективное музицирование. Оркестр народных инструментов»
- «Коллективное музицирование. Ансамбль народной песни»
- «Ансамбль»
- «Предмет по выбору. «Сценическое движение»
- «Предмет по выбору. «Общее фортепиано»

Учебные предметы историко-теоретической подготовки.

- «Сольфеджио»
- «Слушание музыки»
- «Музыкальная литература»

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОП В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Оценка качества реализации ДОП «Музыкальное исполнительство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, зачеты, контрольные уроки, технические зачеты, публичные выступления.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно. Промежуточная аттестация проводится в аудиторное время.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена. По завершении изучения учебных предметов по итогам итоговой аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестаций предполагает пятибальную шкалу с использованием плюсов и минусов.